REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

URTIGÃO EVANDROPS

30
Cz$ 80,00

NESTA EDIÇÃO TEM **ESPAÇO DE GRAÇA!**

VEJA NA PÁG. 17

JUDÔ SEM MESTRE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 104,00 - cód. 5268

REINALDO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

URTIGÃO

30
Cz$ 80,00

NESTA EDIÇÃO TEM **ESPAÇO DE GRAÇA!**

VEJA NA PÁG. 17

JUDÔ SEM MESTRE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 104,00 - cód. 5268

LOGO, LOGO, VAI TER CARA NOVA NAS BANCAS!

E vai ficar mais fácil pra você identificar as suas revistas prediletas em quadrinhos. Procure as carinhas, e encontre humor, aventura, ação e muita diversão!

VOCÊ VAI CURTIR!

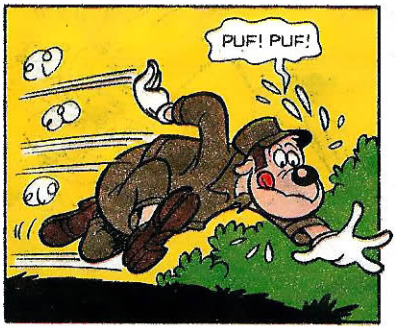
Nas bancas

EDITORA ABRIL

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

CALMA, URTIGÃO! TENHO UMA CORRESPONDÊNCIA URGENTÍSSIMA PRO SENHOR!
AH, É?
CORREIO

POIS LARGA ELA AÍ NO CHÃO E COMEÇA A CORRÊ!
É PRA JÁ! IAU!

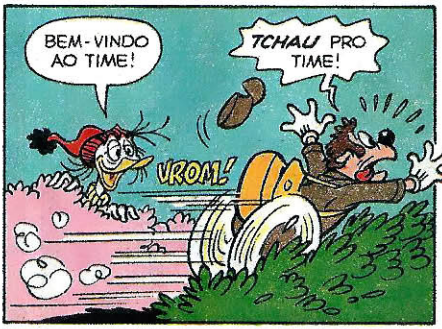

PUF! PUF!

PERAÍ, MOÇO! ISSO TUDO É PRA MIM?
(PUF!) HEIN?
ERINCH!

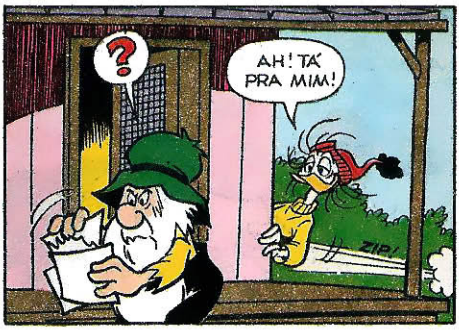
HÃ... NÃO! É QUE EU ME APAVOREI! EH, EH!
AH, BÃO! INTÃO TOMA E ME DÁ O QUE OCÊ VEIO TRAZÊ!

AQUI ESTÁ!
BRIGADO!

AGORA OCÊ PODE CONTINUÁ O QUE TAVA FAZENO!
BAM! BAM!
IAU!


BEM-VINDO AO TIME!
TCHAU PRO TIME!
VROM!

O URTIGÃO RECEBEU CORRESPONDÊNCIA, HEIN? EU JÁ *ESPERAVA* POR ISSO!


?
AH! TÁ PRA MIM!
ZIP!

PODE DEIXAR QUE EU *LEIO* PRA VOCÊ, URTIGÃO!
?

SEI QUE VOCÊ MESMO LERIA, SE NÃO TIVESSE PERDIDO OS *ÓCULOS!*
QUE ÓCROS? AH... EH, EH! POIS É... OS ÓCROS!

SÃO DUAS CARTAS DE PROPAGANDA! A PRIMEIRA É DE UMA *LOJA DE MUNIÇÕES* FAZENDO UMA LIQUIDAÇÃO!
É MEMO?

POR QUANTO ELES TÃO VENDENO *CARTUCHO* PRA PAU-DE-FOGO DE DOIS CANO?
HÃ... BARATINHO! SÓ QUINHENTOS CRUZADOS!

QUINHENTOS MIRRÉIS? TUDO ISSO POR UMA CAXA DE DOZE?
QUE CAIXA, O QUÊ! *CADA CARTUCHO!*

NOSSA SORA! TÁ FICANO *CARO* ESPANTA CHATO HOJE EM DIA!
AINDA BEM! IH, IH!

AH! A SEGUNDA É UMA PROPOSTA DE INSCRIÇÃO NA ACADEMIA DE JUDÔ AI-KI-DOR DE PATÓPOLIS!
ACADEMIA DO QUÊ?

É UM LUGAR ONDE VOCÊ APRENDE A LUTAR A ELEGANTE E MILENAR ARTE MARCIAL DO...
É PRA APRENDÊ A BATÊ NOS CHATO?

HÃ... MAIS OU MENOS ISSO!
LEGAR! UM DIA EU VÔ LÁ DÁ UMA OIADA!

MAIS AGORA EU VÔ SÓ ESBURACÁ UM CHATO SE ELE NUM SE MANDÁ!
TSS, TSS!

PUR QUE ESSE TAR DE TSS, TSS?
VOCÊ TEM CORAGEM DE GASTAR QUINHENTOS CRUZADOS ASSIM?

IH, É MEMO! E O PIÓ É QUE EU TÔ QUASE SEM CARTUCHO! E AGORA?
EU TENHO A SOLUÇÃO!

BASTA VOCÊ FAZER O CURSO DE JUDÔ NA ESCOLA AI-KI-DOR! POSSO CONSEGUIR UM DESCONTO PRA VOCÊ LÁ!
HUM... A IDÉIA INTÉ QUE NUM É MÁ!

É ÓTIMA! AINDA BEM QUE EU ESTAVA AQUI! VAMOS, VOU LEVAR VOCÊ AGORA MESMO!

LOGO...
EI-LA!
OCÊ TEM CERTEZA QUE PODE CONSEGUI UM BÃO DESCONTO?
ESCOLA DE JUDO
AI-KI-DOR

CLARO! EU CONHEÇO O DONO DA ACADEMIA!
AH! BÃO! E QUEM É?

EU MESMO!

ARGO ME DIZ QUE EU FUI EMBROMADO E ENROLADO!
AGORA, QUANTO AO DESCONTO...
PENINHA
DIRETOR, DONO, TESOUREIRO E FAXINEIRO

FAREI UM DE PAI PRA FILHO! ABATEREI *UM* POR CENTO DA ENTRADA E VOCÊ PODE PAGAR O RESTO EM ANUIDADES *SEMANAIS!*

QUANTO É ISSO EM CRUZADO?
DEPOIS VOCÊ CONVERSA COM NOSSO *TESOUREIRO!*
SALA DE TREINAMENTO

E EU LÁ QUERO SABÊ DE TESORA?
ESTE AQUI É O SHUKOMORTO, NOSSO INSTRUTOR!

MILAGRE! PENSEI QUE OCÊ FOSSE O TREINADÔ, TAMÉM!
EU? EU SÓ ENFRENTO LUTADORES DO MEU NÍVEL!
BEM BAIXO, ALIÁS!

VISTA ISTO, URTIGÃO!
UAI! A GENTE VAI LUTA' OU VAI DRUMI?

ISSO NÃO É UM PIJAMA, É UM QUIMONO!
?
NA VERDADE, É PIJAMA MESMO! QUIMONO TAVA CARO, NO?

BOM, SHUKOMORTO, ELE É TODO SEU!
TADINHO!

PRIMEIRA LIÇÃO... REVERÊNCIA PRA CUMPRIMENTAR ADVERSÁRIO!
UÉ... MECÊ PERDEU ARGO?

E DEPOIS... GRITO DE ATAQUE, NO?
HAIIIIII!

IIIIA'A'A'!
CRUIS-CREDO!

CRÁS!
TUM!
BOF!
HUM... O SHUKOMORTO COMEÇOU COM TUDO! IH, IH!

HUM... PENSANDO BEM, VOU DIZER A ELE PRA MANERAR UM POUCO! SENÃO NÃO SOBRA NADA PRA SEGUNDA LIÇÃO!
SÓC!
CATAPIMBA!
PLAFT!
SHUKOMORTO, EU...
SHUKOMORTO?!
TUM!
QUE ACONTECEU?
ARA ESSA, SE TEM COISA QUE EU NUM GOSTO...
...É DE CARA FEIA E ROGNADO! GRITÔ CUMIGO, LEVÔ!
GLUP!
BÃO... QUAR A SEGUNDA LIÇÃO, SEU SUCO?
SEGUNDA LIÇÃO?
IAAUUUU!
QUE É ISSO? OTRO GRITO DE ATAQUE?
CRAC!
NÃO... ACHO QUE É UM GRITO DE DESPEDIDA!
?
E POR FALAR EM DESPEDIDAS, ACHO QUE JÁ VOU INDO, SABE...
UGH!
PERAÍ, SÔ!

SEI QUANDO TÃO ME EMBROMANO! SÓ SOBRÔ OCÊ PRA ME ENSINÁ A LUTÁ JUDÔ!
EUUU? ESTÁ BEM! MAS PREPARE-SE... VAI SER UM MASSACRE, HEIN?

EU PROMETO BATÊ POCO!
EU É QUE DEVO DIZER ISSO! SOU MESTRE-JUDOKA, FIQUE SABENDO!

SE EU GANHÁ DOCÊ, OCÊ CONCORDA EM DEXÁ O CURSO DE GRAÇA?
NÃO SÓ DE GRAÇA, COMO ATÉ PAGO MAIS UM TANTO! AH, AH!

IÁÁÁ!
HAU!
ÊÊÊ...

CRÁS!
BOF!
NHAC!
SOC!

E...
EU DEVIA TER ASSISTIDO MAIS AULAS DE MESTRE-JUDOKA! UI!
BRIGADINHO, SÓ!
CAIXINHA

AGORA VÔ USÁ ESSES ENSINAMENTO PRA EXPURSÁ OS CHATO DAS MINHAS TERRA! VÔ, SIM!
GLUP!

MAIS TARDE...
UAI... QUEM SERÁ QUE DEXÔ ESSA CAXA CHEIA DE MUNIÇÃO PRA MIM?
EU! LEVAR TIRO É BEM MAIS SEGURO!
fim

FALADO EM PORTUGUÊS

DE VOLTA AO BRASIL, O MARAVILHOSO FILME DE

WALT DISNEY

Pinocchio

© DISNEY

DISTRIBUIÇÃO: WARNER BROS.

NÃO DEIXE DE VER!
NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ.

WALT DISNEY

URTIGÃO E ESCOTEIROS-MIRINS

CAÇA À CERCA

VAMOS PESCAR NO LAGO DO TIÃO?

É PEQUENO, MAS TEM PEIXE QUE NÃO ACABA MAIS!

UÉ... QUE NOVIDADE É ESSA?

PROIBIDO PESCAR

PROPRIEDADE PARTICULAR

É MELHOR IR DO OUTRO LADO, NAS TERRAS DO URTIGÃO!

BOA!

IGM16-UT30/2

VEJAM! AQUELE CARA ESTÁ CERCANDO A MARGEM DO URTIGÃO!

POR QUE ESTÃO CERCANDO TODO O LAGO?

ORDEM DO PATACÔNCIO! ELE COMPROU O SÍTIO DO TIÃO E AGORA PRETENDE COMPRAR ESTA PARTE TAMBÉM!

O URTIGÃO NÃO VAI VENDER!

BOM, EU SÓ SEI QUE O PATACÔNCIO QUER FAZER *CAÇA À RAPOSA!*

ENTÃO AGORA O JEITO É VOLTAR PRA CASA!

AMANHÃ A GENTE FALA COM O TIO PATINHAS E O URTIGÃO!

E NO DIA SEGUINTE...

OI, MENINOS! ALGUMA NOVIDADE?

O PATACÔNCIO QUER COMPRAR O SÍTIO DO URTIGÃO!

QUAAC!
ELE QUER FAZER UMA RESERVA PRA CAÇA À RAPOSA!

E O URTIGÃO CONCORDOU?
AINDA NÃO SABE DE NADA!

MAS O PATACÔNCIO JÁ COMPROU O SÍTIO DO TIÃO! E ESTÃO CERCANDO TODA AQUELA ÁREA!

CAÇA À RAPOSA? SÍTIO DO TIÃO? AQUELE ABUTRE EMBIRUTOU!
ESTÁ PROCURANDO O QUÊ, TIO PATINHAS?

TENHO UM MAPA DESSA ÁREA! VAMOS DAR UMA OLHADA!

SÍTIO DO URTIGÃO
SÍTIO DO TIÃO
LAGO
RIACHO MANSO

NÃO SE PREOCUPEM! ALGO ME DIZ QUE O PATACÔNCIO NÃO VAI CONSEGUIR NADA!
POR QUÊ?

É IMPOSSÍVEL FAZER NEGÓCIO COM O URTIGÃO!
AINDA MAIS QUANDO SOUBER DA CAÇA À RAPOSA!

MAIS TARDE...
OI, URTIGÃO! VIEMOS FAZER UMA VISITA!
OS MENINO ELI DEXO FICÁ! MAIS OCÊ PODE VORTÁ PRA SUA DINHERADA!

SÓ VIM AVISAR QUE O PATACÔNCIO TAMBÉM QUER COMPRAR O SEU SÍTIO!
AH... QUÊ, É?

ELE JÁ COMPROU O SÍTIO DO TIÃO E CERCOU TODA ESSA REGIÃO COM ARAME FARPADO!

QUER USAR ISTO PRA CAÇA À RAPOSA!
POIS VAI FICÁ QUERENO!

NADA DE ARAME FARPADO NO MEU SÍTIO! E MUITO MENOS CAÇA!

POUCO DEPOIS...
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUELE VELHO CADUCO?
XI! AÍ VEM O PATACÔNCIO!

POR QUE CORTOU A MINHA CERCA, SEU CAIPIRA?
PURQUE TÁ NAS MINHAS TERRA!

AH, VOCÊ É O DONO! ÓTIMO! EU COMPRO TUDO!
MAIS EU NUM VENDO!

COMO NÃO VENDE? PRECISO DELAS PRA CAÇA À RAPOSA!
NINGUÉM VAI CAÇÁ NADA AQUI!

MAS O SÍTIO DO TIÃO NÃO É O BASTANTE!
NUM É MEMO!

E TAMBÉM PRECISO DO RIACHO!

SEM ÁGUA, OS CAVALOS VÃO MORRER DE SEDE!
TAMÉM ACHO!

ENTÃO... POR FAVOR, ME VENDA O SEU SÍTIO!
DE JEITO MANERA!

PEÇO DE JOELHOS! EU IMPLORO! PAGO QUANTO VOCÊ QUISER!
PODE IMPRORÁ QUANTO QUISE!

ESTÁ BEM! FIQUE COM SUA TERRA! VOU CAÇAR EM OUTRO LUGAR!
INDA BEM! NUM QUERO OCÊ PRA MEU VIZINHO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
EI! A CERCA SUMIU!
E AÍ VEM O TIÃO!

O QUE VEIO FAZER POR AQUI, TIÃO? NÃO VENDEU O SÍTIO?
VENDI! MAIS COMPREI DE VORTA!

O TAR DE PATACÔNCIO ME VENDEU PELA METADE DO QUE ELE PAGÔ!

EU NUM ENTENDI NADA! AMOLÔ TANTO PRA COMPRÁ, E DESPOIS...

ISSO FOI ANTES...
...DE CONHECER O SEU VIZINHO!
AH, BÃO... O URTIGÃO! AGORA ENTENDI!

ONDE SERÁ QUE O PATACÔNCIO VAI CAÇAR?
MAIS PRA FRENTE TEM AS TERRAS DO LAGO DO CISNE! MAS SÃO DO TIO PATINHAS! SERÁ QUE ELE VENDE?
fim

CORREIO da ROÇA

VERMEIO QUE NEM PIMENTA

Esses meu leitô têm cada uma... Tá certo que tô inté bunito no desenho que o Eduardo mê mandô, mais só que fiquei vermeio feito uma pimenta. Bão, se eu gosto de pimenta, eu tenho memo é que gostá do desenho. Abraço.

Eduardo C. Pais da Silva
Perus - SP

"Que bom que a sua revistinha tem um cantinho só para a correspondência de seus inúmeros fãs. Que bom! Adoro as suas histórias! São boas, engraçadas, divertidas, interessantes etc."

Giovanni Gioia Schimidt
Rio de Janeiro - RJ

Ê lasquera, parece que o Giovanni gostô memo da seção. Que bão! Eu quero que tudo os leitô goste e que me mande muitas carta. Abração.

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

HOME

Ênio José de Oliveira Louviscen Jr. (14 anos), Av. Brig. Luís Antônio, 393, ap. 42 - 01317 - São Paulo - SP. **Fábio Augusto E. N. Barreto** (9 anos), R. Joaquim Murtinho, 2313 - 97500 - Uruguaiana - RS. **Emerson Voigt** (16 anos), R. Gibraltar, 20, ap. 22 - 04755 - São Paulo - SP. **Davino Gonçalves Jr.** (16 anos), R. Ricieri Santucci, 40 18130 - São Roque - SP.

MUIÉ

Marisa Ramos (13 anos), R. Mendes Nunes, 251 - 04330 - São Paulo - SP. **Celiam Mendes de Morais Sousa** (11 anos), Av. Newton Bello, 411 - 63390 - Santa Luzia - MA. **Ligia Gonçalves Gomes** (15 anos), R. Antônio Carneiro, 318 - 76960 - Bela Vista de Goiás - GO.

Que carta boa, sô!

"Tô escreveno esta carta procê, pra mor de podê falá que eu e minha irmã Renata somo suas fã n.º 1. Gosto do jeitão que ocê arresorve as coisa. Colocamo o nome de Cão no cachorrinho do meu tio. Acho que ocê num vai ficá brabo, vai?"

Ana Claudia L. Alvarenga
Taubaté - SP

Mais óia que carta legar! É craro que num vô ficá brabo, num vô, não! Muito pelo contrário, inté gostei muito, e o Cão, que tá aqui do meu lado, tamém tá cum cara de que gostô. Me escreva mais veis, tá bão?

AQUI, O ESPAÇO É DE GRAÇA!

E você ainda ganha prêmios! É isso mesmo! Você bola uma piadinha bem legal e manda pra gente. Faça quantas piadas quiser e, quem sabe, a sua seja uma das escolhidas para ser publicada nesta revista.

COMO PARTICIPAR?

Fácil:

- Escolha um quadrinho, na sua revista URTIGÃO ou ESCOTEIROS-MIRINS, em que apareça um desses personagens;
- Recorte o quadrinho. Se preferir, tire uma cópia xerox ou copie em papel separado;
- A seguir, bole uma piada utilizando o quadrinho escolhido. Ou seja, você muda só o texto, não precisa mudar o desenho. Veja os exemplos no verso;
- Depois, é só preencher o cupom abaixo, juntar a sua piada e enviar dentro de um envelope para a Editora Abril.

Serão escolhidos 50 trabalhos para URTIGÃO e 50 trabalhos para ESCOTEIROS-MIRINS. Todos ganharão um lindo brinde pela participação e os 10 primeiros colocados de cada revista terão suas piadas publicadas em URTIGAO 37 e ESCOTEIROS-MIRINS 22

CUPOM

NOME: _____ _____

END.: _____ N.º _____

BAIRRO: _____ CIDADE: _____ ESTADO: _____

CEP: _____ SEXO: _____ IDADE: _____ TEL.: _____

Envie para Editora Abril, A/C Promoção Espaço de Graça, R. Bela Cintra, 299 - 4.º andar - Cerqueira César - CEP 01415 - São Paulo - SP.

Exemplos:

REGULAMENTO

Todos os trabalhos recebidos, classificados ou não, serão de propriedade da Editora Abril S/A. É vedada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril. As cartas recebidas após 10/08/88 estarão automaticamente desclassificadas. A apuração se dará às 16 horas do dia 12/08/88, na R. Bela Cintra, 299. Os brindes serão enviados ao domicílio dos ganhadores, exceto para os moradores da cidade de São Paulo, que deverão retirá-los na Editora Abril, R. Bela Cintra, 299.

Walt Disney

PARDAL E VOVÓ DONALDA

CHOVENDO NO MOLHADO

OI! ACEITEI SEU CONVITE PRA PASSAR UNS DIAS NO SÍTIO, VOVÓ!

ÓTIMO! MAS ESTAMOS SAINDO PRA FAZER COMPRAS! QUER IR COM A GENTE?

NÃO, OBRIGADO! VOU DESCANSAR UM POUCO DA VIAGEM!

TUDO BEM! ATÉ MAIS TARDE!

LOGO DEPOIS...

PUXA, QUE CALORÃO! VOU TIRAR UM POUCO DE ÁGUA FRESCA DO POÇO!

MAS...

ESTÁ VAZIO! O POÇO SECOU!

ISSO VAI SER UM DESASTRE! NEM UM PINGO DE ÁGUA!

D 8816-UT30:3

HUM! TENHO QUE ACHAR OUTRA FONTE DE ÁGUA!

ENTÃO...
JÁ SEI! UMA FORQUILHA PRA ACHAR ÁGUA DEBAIXO DA TERRA! É ISSO!

UGH! O QUE ELA ACHOU FOI OUTRA ÁRVORE!
BONC!

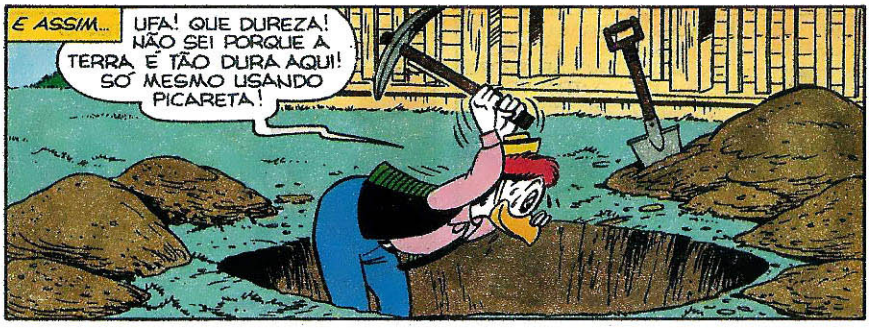
É MELHOR FAZER UMA VARA MECÂNICA! AFINAL, ESTAMOS NO SÉCULO VINTE!

AINDA BEM QUE SEMPRE LEVO PEÇAS NO CARRO!

E LOGO...
PRONTO! AGORA, SIM!

VAMOS VER SE FUNCIONA!

FUNCIONA, SIM! ACHEI ÁGUA!
BLIM! BLIM!


E ASSIM...
UFA! QUE DUREZA! NÃO SEI PORQUE A TERRA É TÃO DURA AQUI! SÓ MESMO USANDO PICARETA!

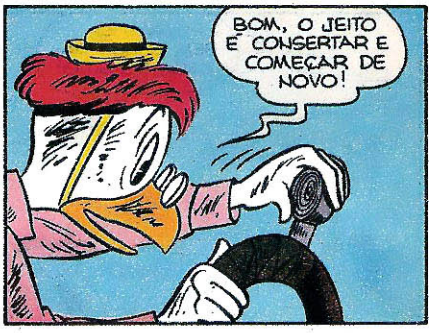
EPA! NÃO É ÁGUA! É...

...PETRÓLEO!

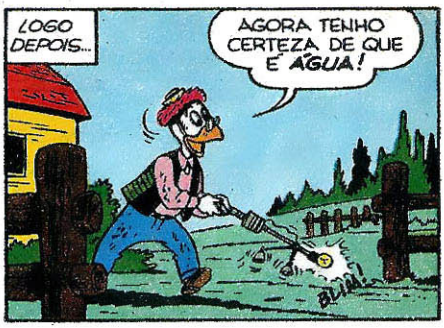
ACHEI PETRÓLEO! A VOVÓ VAI FICAR RICA!

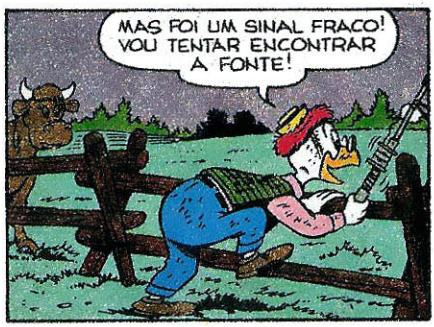
MAS...
HEIN? ESTÁ ACABANDO! DESAPARECEU!

PUDERA! EU FUREI O TUBO DA CALEFAÇÃO!


BOM, O JEITO É CONSERTAR E COMEÇAR DE NOVO!

UMA HORA DEPOIS...
MAS ANTES VOU FAZER UNS AJUSTES! NÃO QUERO ACHAR PETRÓLEO OUTRA VEZ!


LOGO DEPOIS...
AGORA TENHO CERTEZA DE QUE É ÁGUA!
BLIM!


MAS FOI UM SINAL FRACO! VOU TENTAR ENCONTRAR A FONTE!

HUM... ESTÁ FICANDO MAIS FORTE!
BLIM!
BLIM!

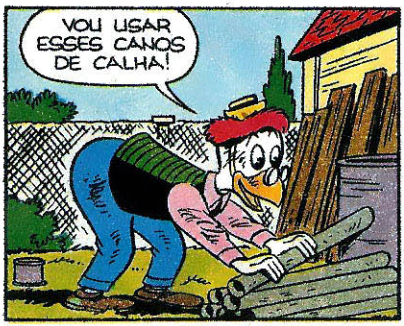
E MAIS FORTE AINDA!
BLIM!

ACHEI! UMA BELA FONTE DE ÁGUA LIMPINHA NAS COLINAS!

PUXA! FICA BEM LONGE DA CASA DO SÍTIO!

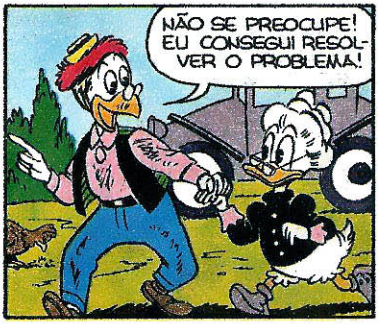
MAS A VOVÓ PRECISA DE ÁGUA! TENHO QUE FAZER UMA CANALIZAÇÃO!

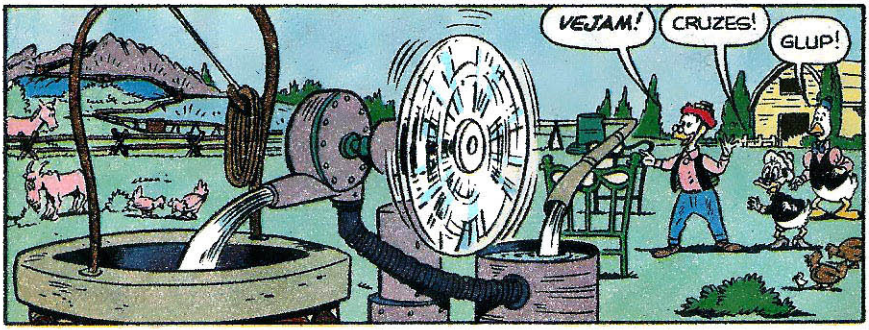
E ASSIM...
AINDA BEM QUE O GANSOLINO É PREGUIÇOSO DEMAIS PRA TIRAR TODO ESTE LIXO DAQUI!


VOU USAR ESSES CANOS DE CALHA!

E ESTES PEDAÇOS DE PLÁSTICO!

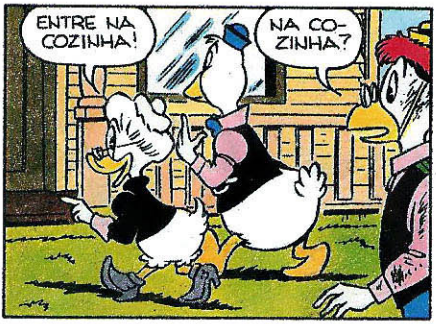
ALGUM TEMPO DEPOIS...
VOVÓ, TENHO MÁS NOTÍCIAS! O SEU POÇO SECOU!
MAS, PARDAL, NÓS...


NÃO SE PREOCUPE! EU CONSEGUI RESOLVER O PROBLEMA!

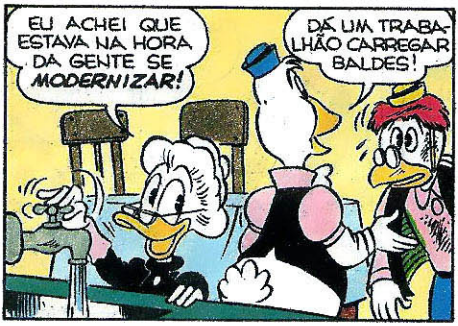

VEJAM!
CRUZES!
GLUP!

VOCÊS NÃO PARECEM LÁ MUITO CONTENTES!

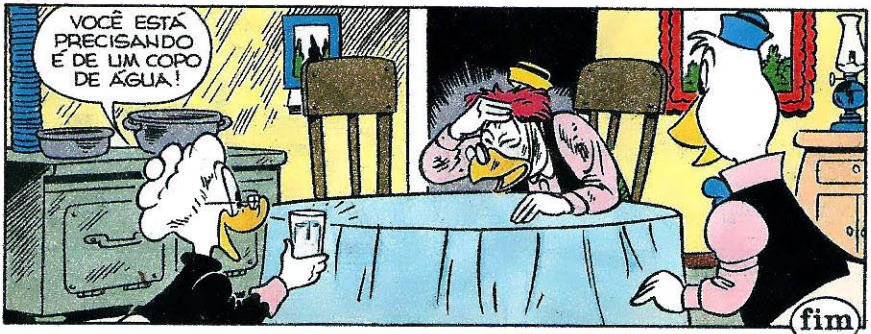
PARDAL, EU AGRADEÇO PELO TRABALHÃO QUE TEVE!
MAS TEMOS UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
HÃ?


ENTRE NA COZINHA!
NA COZINHA?

T-TORNEIRAS?
SIM, FORAM COLOCADAS HÁ POUCO TEMPO!


EU ACHEI QUE ESTAVA NA HORA DA GENTE SE MODERNIZAR!
DÁ UM TRABALHÃO CARREGAR BALDES!

NOSSA! DE REPENTE, ME DEU UMA FRAQUEZA!
SENTE-SE, PARDAL! VOCÊ TRABALHOU DEMAIS!


VOCÊ ESTÁ PRECISANDO É DE UM COPO DE ÁGUA!
fim

É HORA DE BRINCAR!

OBA! AS FÉRIAS CHEGARAM!

Um montão de brincadeiras, jogos, figurinhas, cartões e muita, muita diversão. Pra você curtir suas férias numa boa!

Nas bancas

Walt Disney

URTIGÃO E MADAME MÍN

ABÓBRA, DOCE ABÓBRA

FORA, SEUS XERETERO! XÔÔ!

PUXA! NÃO DEU PRA DAR NEM UMA ESPIADINHA!

BAM! BAM!

B 880002-UT30/4

NINGUÉM VAI PÔ OS ÓIO *NELA* INTÉ AMANHÃ, NO CAMPEONATO!

BAM!

UAAAH! JÁ TÁ ANOITECENO! VÔ PÔ AS ARMADIA EM VORTA DO GARPÃO PRA AFUGENTÁ OTROS CURIOSO!

MAIS NUM RESISTO... QUERO DÁ MAIS UMA PALAVRINHA CUM A MINHA FUTURA CAMPEÃ!

OI, QUERIDOCA! PAPAI VEIO DIZÊ BANOITE!

MARICOTA, MARICOTA! AMANHÃ OCÊ VAI GANHÁ O PRÊMIO DE MAIÓ ABOBRA DA ROÇA! E NEM BRUXARIA VAI IMPEDI!

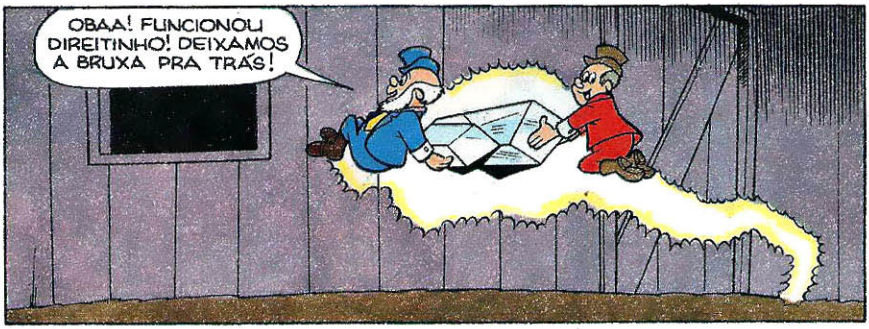
NEM BRUXARIA? MAS POR QUE O COMPADRE URTIGÃO TINHA QUE FALAR NESSE ASSUNTO?
MAIS DEPRESSA, KLUT!
ESTOU TENTANDO, TLUK!

AIII! ELA NOS ALCANÇOU!
CRAC!

VOLTEM AQUI, SEUS LADRÕEZINHOS! NENHUM DUENDE VAI CONSEGUIR ESCAPAR COM MEU CRISTAL ENCANTADO!

DEPRESSA! VAMOS NOS ESCONDER NAQUELE SÍTIO!

TÁ NA HORA DE SABER SE ESSA PEDRA VALEU O SACRIFÍCIO! CRISTAL, LEVE A GENTE PRA DENTRO DAQUELE GALPÃO!


OBAA! FUNCIONOU DIREITINHO! DEIXAMOS A BRUXA PRA TRÁS!

SÓ QUE ISSO É MUITO POUCO PRA ESCAPAR DA MIN! VAMOS NOS ESCONDER EM ALGUM...

TARDE DEMAIS, ESPERTINHOS!
GLUP!

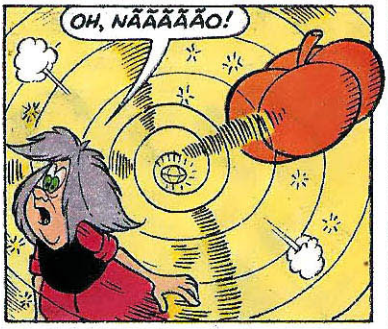
COM PEDRA OU SEM PEDRA, EU CONHEÇO MUITOS TRUQUES, SABIAM?
ESTAMOS FRITOS!

SÓ VOU MANDAR VOCÊS DE VOLTA PRA TERRA DOS DUENDES! ESTOU BOAZINHA HOJE... MAS VÃO ATERRISSAR NUM LAMAÇAL, É CLARO!
NÃÃÃO!

EPA! O CRISTAL PEGOU UM POUCO DO MEU FEITIÇO! O QUE ESSA PEDRA DOIDA VAI FAZER AGORA?

EIIIII! PARE COM ISSO! OU TRANSFORMO VOCÊ EM AMOLADOR DE FACAS!

XI! PARECE QUE DEIXEI A PEDRA ZANGADA!
ZAPT!

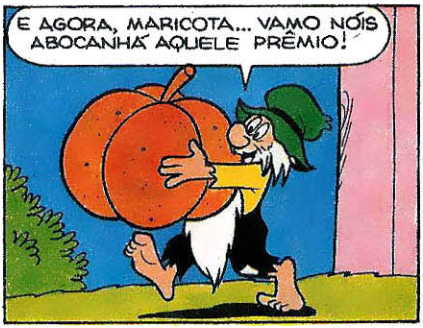

OH, NÃÃÃÃÃÃO!

AMANHECE...
BOM DIA, MARICOTA! DORMIU BEM? HOJE É O GRANDE DIA...

QUE QUE É ISSO, CÃO? TÁ ESTRANHANO A MARICOTA, É?
GRRRRRRR!

UAI! QUE PEDRA GOZADA É ESSA? NUM TAVA AQUI ANTES! NUM TAVA, NÃO!

BÃO... DEVE DE TÊ SIDO ARGUM ESQUILO QUE DEXÔ ELA PUR AQUI! VÔ LEVÁ CUMIGO!


E AGORA, MARICOTA... VAMO NÓIS ABOCANHÁ AQUELE PRÊMIO!

DE FATO...
E O PREMERO PRÊMIO VAI PRA ABOBRA DO CUMPADI URTIGÃO!
RÊ, RÊ! EU SABIA!

E AGORA, CUMPADIS E CUMADIS... TODOS OS PARTICIPANTE VÃO PASSÁ A FACA NAS SUAS ABOBRA E FAZÊ UM DOCE CAPRICHADO PRA GENTE SE LAMBUZÁ!
VIVAAA!

COISAS DA VIDA, MARICOTA! PROMETO CUIDÁ DO SEU PÉ PRA MORDE, ANO QUE VEM, TÊ UMA PARENTE SUA CAMPEÃ TAMÉM!

EPA! ONDE OCÊ PENSA QUE VAI, SÔ?

VORTA AQUI! NUM DIZEM QUE TODA ABOBRA QUÊ SE JUNTÁ CUM SEU COCO E VIRÁ DOCE?

UAI! CAIU DIRETO NO CARDERÃO! ERA PRA LÁ MEMO QUE IA! SÓ QUE PERCISAVA TIRÁ A CASCA PREMERO!

Ô MARICOTA! É OCÊ QUE TÁ APRONTANO AÍ DRENTO?

EPA! NOSSA SORA, O QUE É ISSO?

N-NUM P-PODE SÊ! CRIEI ESSA MENINA DESDE SEMENTINHA! NUM PODIA DÁ NISSO, NÃO! SEJA LÁ O QUE ISSO FÔ!
GRRÁÁÁÁ!

GRRÁÁÁ!
PARECE QUE O DOCE AZEDÔ! PÉ NA ESTRADA, PESSOAR!

PÁRA, MARICOTA! É MUITO FEIO ASSUSTÁ OS CUMPADI DESSA MANERA, SÓ PURQUE ELES QUERIA PAPÁ OCÊ!
BAM!

UIA! BALA NUM DIANTA! ESSA COISA VAI FAZÊ PAÇOCA DE MIM!

TÔ SEM MUNIÇÃO! SOBRÔ SÓ ESSA PEDRA! LÁ VAI... MIÓ QUE NADA!

CRAC!

VIRGE! CHUVA DE ABOBRA!
BUM!

MAIS É A BRUXA, É SIM! NA CERTA FOI ELA QUE DESTRAMBELHÔ MINHA MARICOTA!
VOLTEI..AO NORMAL! UFAA!

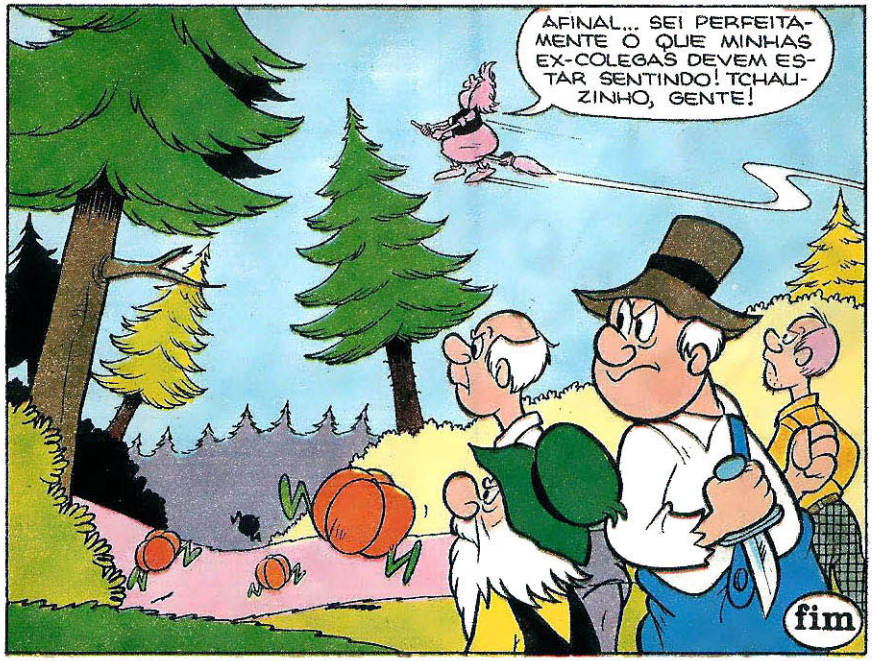
MEU HERÓI!
HEIN? NUM SEI DO QUE A SORA TÁ FALANO, DONA!

EM TODOS CASO, EU DISPENSO ESSE SEU AGRADECIMENTO! DISPENSO, SIM!

A CONFUSÃO ACABÔ, FOSSE O QUE FOSSE! VAMO CONTINUÁ A FESTA! TÁ NA HORA DO DOCE!
BOAS FALA!

AH... ESSA AQUI TÁ NO PONTO! VAI FICÁ UMA DELÍCIA!
EPA! NADA DISSO!

NÃO POSSO PERMITIR UMA COISA DESSAS!
ZIT! ZIT!


AFINAL... SEI PERFEITAMENTE O QUE MINHAS EX-COLEGAS DEVEM ESTÁR SENTINDO! TCHALIZINHO, GENTE!
fim

Já está nas bancas a edição deste mês! Aventura, mistério e muita diversão em 10 super-histórias!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.º 30 - JULHO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

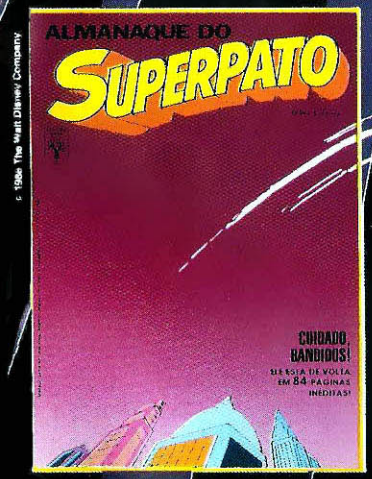
EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1617. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02615, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Ferais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

RENDAM-SE, BANDIDOS!



© 1986 The Walt Disney Company

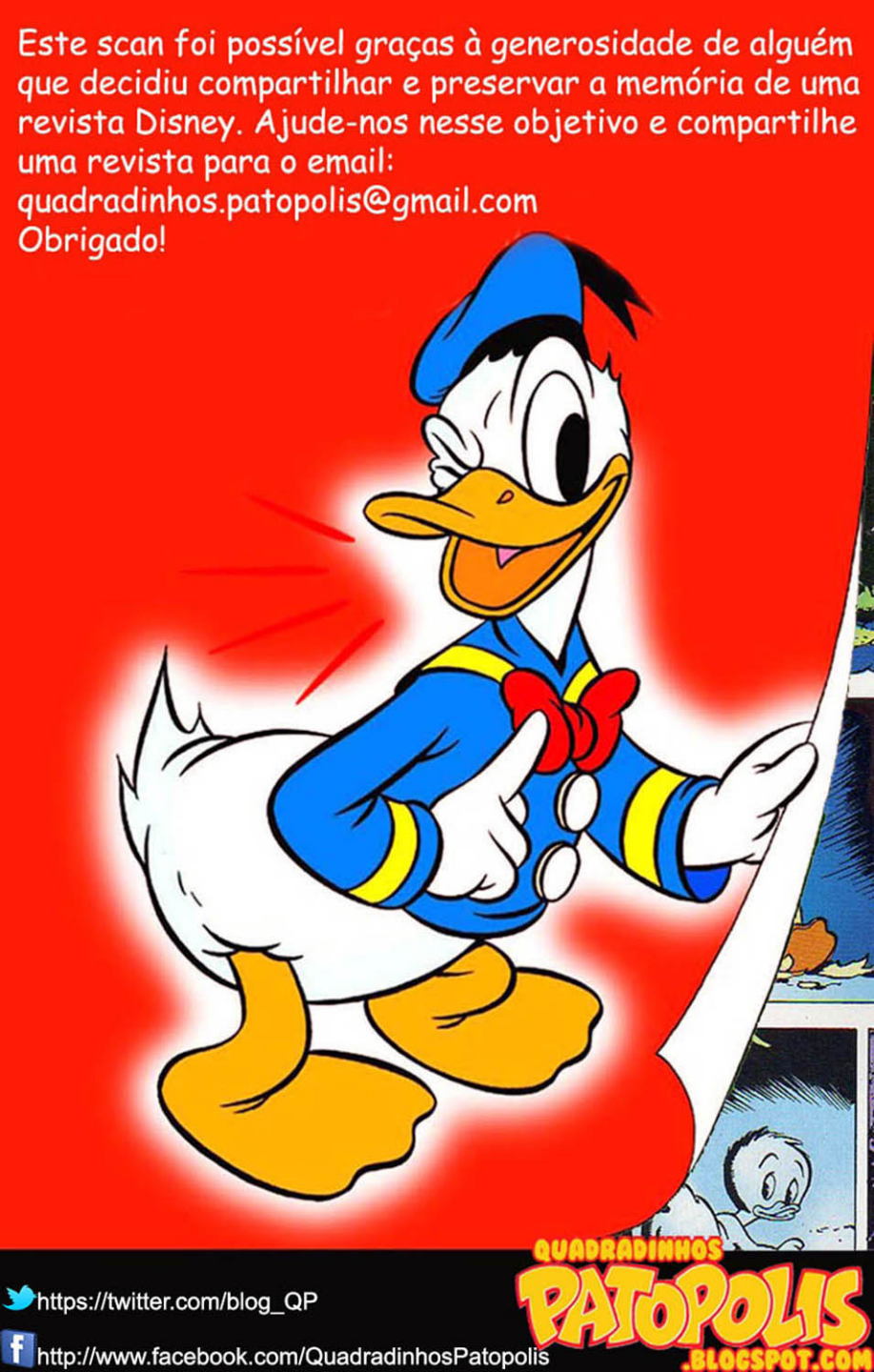
Os fora-da-lei que se cuidem. Superpato chegou com tudo para você vibrar, torcer e rir. Corra! Vá buscar o seu almanaque!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Para mim o
Guaraná Brahma
refresca
as idéias.
Nem precisa
muito gelado.
GUARANÁ
BRAHMA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM